

CV Gabriel Zuchtriegel

DATI PERSONALI

Data di nascita 24/06/1981
 Nazionalità italiana, tedesca (doppia cittadinanza)

POSIZIONE ATTUALE

2015- Direttore, *Parco Archeologico Paestum e Velia, Ministero per i Beni e per le Attività Culturali e per il Turismo*

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019- Membro del Collegio dei docenti, *Scuola Superiore Meridionale – Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli “Federico II”*

2019- Direttore della collana di pubblicazioni *Argonautica - Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum*

2018- Membro del comitato scientifico del *Master II livello Progetto Restauro per l'Archeologia, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Architettura*

2/2015-10/2015 Professionista archeologo, *Segreteria tecnica, Grande Progetto Pompei – Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia*

2014/2015 Collaborazione nella mostra *"Pompei e l'Europa 1748-1943"* a cura di Massimo Osanna, Maria Teresa Caracciolo e Luigi Gallo

2012-2015 Membro della redazione della rivista *SIRIS – Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera*

10/2011-2/2012 Ricercatore a tempo determinato, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)

2010-2011 Assistente di ricerca, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)

2006-2007 Assistente di ricerca, Istituto Archeologico Germanico, Roma e Madrid (Dr. Sophie Helas, Prof. Dirce Marzoli)

2002-2006 Assistente, Collezione Archeologica dell'Istituto di Archeologia Classica “J.J. Winckelmann”, Università Humboldt a Berlino (Prof. Henning Wrede)

2003-2005 Assistente, scavi sull'*agora* di Selinunte, Sicilia (Prof. Dieter Mertens, Istituto Archeologico Germanico, Roma)

TITOLI DI STUDIO

2007-2010 Dottorato di ricerca in Archeologia Classica, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)

Tesi di dottorato: *“Das Ostheiligtum von Gabii: Die eisenzeitlichen und archaischen Funde der*

Ausgrabungen 1976-1977. Studien zu Kultpraxis und Urbanisierung in Latium”
Relatore Prof. Martin Bentz

2001-2006 Laurea magistrale in Archeologia Classica, Università Humboldt di Berlino (Germania),
Winckelmann-Institut für Klassische Archäologie
Tesi di laurea: “Wo kann man's wagen? - Koprone, Latrinen und Ausgusstellen in griechischen
Städten vor der Kaiserzeit”
Relatore Prof. Franziska Lang

ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

a.a. 2020/2021 Modulo “I primi templi dorici: società e architettura tra madrepatria greca e colonie in età
arcaica”, Scuola Superiore Meridionale - Archeologia e culture del Mediterraneo antico,
Università di Napoli “Federico II”, 20 ore

a.a. 2019/2020 Corso “Leggere la colonizzazione greca. Fonti antiche e interpretazioni moderne”, Scuola
Superiore Meridionale - Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli
“Federico II”, 20 ore

2018- Abilitazione nazionale come professore di II fascia in Archeologia Classica, Ministero per
l’Istruzione, università e ricerca

3/2014- Università degli Studi della Basilicata, incarico di docenza universitaria (professore a contratto)
10/2015 Arte e Archeologia greca e romana, 60 ore a semestre

2011-2014 Università della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Laboratorio di Ceramica, 3 x
25 ore

2011-2014 Università della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Archeologia e arte
dell’antica Grecia (insieme al Prof. Massimo Osanna), 3 x 25 ore

a.a. 2011/2012 Università di Bonn, 2 corsi (archeologia del paesaggio e laboratorio di ceramica), 48 ore

PROGETTI DI RICERCA

2019- Monitoraggio sismico e conservazione del Tempio di Nettuno, Paestum (*Principal investigators:*
L. Petti, G. Zuchtriegel)
Third-party funding:
112.000 € finanziamento privato/Artbonus

2018- Analisi multispettrali e archeometria del fregio arcaico dal santuario di Hera sul fiume Sele
(*Principal investigators:* G. Adinolfi, R. Carmagnola, L. Marras, G. Zuchtriegel)
Third-party funding:
€ 24.000 *Fondazione Mezzogiorno Tirrenico*

2016- Scavi nel quartiere abitativo di Paestum (*Principal investigator:* G. Zuchtriegel)
Third-party funding:
€ 77.000 finanziamento privato/sponsorizzazione

2016- Analisi archeometriche di antiche pitture tombali e rivestimenti di intonaco sui templi di
Paestum (*Principal investigators:* C. Lubritto, G. Zuchtriegel)

2014-2015 Scavi a Siris-Herakleia, Policoro, Sud Italia (*Principal investigators:* M. Osanna, R. Pace, S. Verger,
G. Zuchtriegel)

2012-2014 Ricognizione archeologica nel territorio di Siris-Herakleia, Policoro (MT) (*Principal investigator:*

G. Zuchtriegel)

Third-party funding:

€ 96.000 Borsa di ricerca *Feodor Lynen*, Fondazione Alexander von Humboldt

2010-2012 Scavi nel quartiere artigianale di Selinunte, Sicilia (Prof. Martin Bentz, Università di Bonn), collaboratore

PREMI E BORSE DI STUDIO

2020 Premio Ravenna Festival

2012-2014 Borsa di ricerca *Feodor Lynen* della Fondazione Alexander von Humboldt. Istituzione ospitante: Università della Basilicata, Italia

2010-2011 Borsa di studio dell'Istituto Archeologico Germanico per un viaggio di 6 mesi (riconoscimento per la tesi di dottorato), visite a siti, scavi e musei in Austria, Ungheria, Croazia, Albania, Italia, Grecia, Turchia, Siria, Giordania, Israele ed Egitto.

2010 Borsa di studio per un progetto di ricerca di 3 mesi presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli" (Prof. Carlo Rescigno)

2008-2010 Borsa di studio per il Dottorato di ricerca da *Studienstiftung des Deutschen Volkes*

PUBBLICAZIONI

Monografie

Zuchtriegel, G. 2018. *Colonization and Subalternity in Classical Greece. Experience of the Nonelite Population*. Cambridge/New York: Cambridge University Press. 282 pp., 74 illustrations.

Zuchtriegel, G. 2012. *Gabii I. Das Santuario Orientale im Zeitalter der Urbanisierung. Eisenzeitliche und archaische Funde der Ausgrabungen 1976/77*. Venosa: Osanna Edizioni, 364 pp., 36 tavv.

Volumi collettanei

Pesando, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2020. *Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 2). Pisa: ETS Edizioni.

Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2019. «L'emblema dell'eternità». *Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. Atti del seminario* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 1). Pisa: ETS Edizioni.

Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E. (a cura di) 2019. *Poseidonia Water City. Archeology and Climate Change* (Catalogo della Mostra, Paestum). Paestum: Pandemos.

Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di) 2018. *Torre di Satriano II. La residenza ad abside: abitato e società in età arcaica*. Venosa: Osanna.

Zuchtriegel, G. (a cura di) 2018. *L'immagine invisibile: La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta. Guida alla mostra*. Napoli: arte'm (ital. & ingl.).

Graells i Fabregat, R., Longo, F., Zuchtriegel G. (a cura di) 2017. *Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum* (Catalogo della Mostra, Paestum). Napoli: arte'm.

Niola, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2017. *Action painting rito & arte nelle tombe di Paestum* (Catalogo della Mostra, Paestum). Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. (a cura di) 2016. *Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum* (Catalogo della Mostra, Paestum). Napoli: arte'm.

Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2015. *Siris Herakleia Polychoron – città e campagna tra*

antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14). Bari: Edipuglia.

Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2012. *ΑΜΦΙ ΣΙΠΙΟΣ ΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*. Venosa: Osanna Edizioni.

Guide e volumi divulgativi

Zuchtriegel, G., Boffa, M. (a cura di) 2020. *Ceci n'est pas un musée. Guida al (disallestito) Museo Archeologico di Paestum*. Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. 2018. *Paestum: dal cantiere al tempio. Guida al sito archeologico*. Napoli: arte'm.

Oddo, M.E., Zuchtriegel, G. 2018. *Dioniso, il dio che si nasconde. Guida per bambine e bambini alla mostra "L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta"*. Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. 2017. *Piranese a Paestum. Il suono dell'architettura*. Napoli: arte'm. 96 pp. (con una nuova traduzione italiana di "Differentes vues de quelques restes ..." di G. Piranesi e bibliografia selezionata).

Zuchtriegel, G. 2017. *Paestum dentro/inside. Fotografie di Luciano Romano*. Napoli: arte-m.

Zuchtriegel, G. 2016. *La Tomba del Tuffatore. Artigiani e iniziati nella Paestum di età greca*. Napoli: arte'm.

Osanna, M., Grimaldi, M., Zuchtriegel, G. 2016. *Pompei. Guida breve*. Napoli: arte'm.

Caracciolo, M.T., Gallo, L., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2015. *Pompei e l'Europa 1748-1943. Guida/Guide*. Milano: Electa.

Articoli in riviste e volumi collettanei

Zuchtriegel, G., Petti, L., Greco, D., Manzo, A. 2020. Giganti fragili. Il progetto di monitoraggio del tempio di Nettuno a Paestum. In Russo, A., Della Giovampaola, I. (a cura di). *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Cura Iulia, 20-21 marzo 2019*, 45-50. Roma: "L'Erma" di Bretschneider.

Lubritto, C., Alberghina, M.F., Germinario, C., Bartolozzi, G., Bracci, S., Grifa, C., Izzo, F., La Russa, M.F., Magrini, D., Massa, E., Mercurio, M., Mollica Nardo, V., Oddo, M.E., Pagnotta, S.M., Pelagotti, A., Ponterio, R.C., Ricci, P., Rovella, N., Ruffolo, S.A., Schiavone, S., Spagnuolo, A., Vetromile, C., Zuchtriegel, G. 2020. The Tomb of the Diver and the frescoed tombs in Paestum (southern Italy): New insights from a comparative archaeometric study. *PLoS ONE* 15(4): e0232375. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0232375>

Zuchtriegel, G. 2020. Winckelmann a Paestum e le origini del Dorico. La gestione di un problema. In Capaldi, C., Osanna, M. (a cura di). *La Cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei Lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel di genetliaco. Atti del Convegno Internazionale Napoli-Ercolano, 14-16 novembre 2018*, 157-165. Roma: «L'Erma» Di Bretschneider.

Zuchtriegel, G., Rizzo, E., Soldovieri, F., Capozzoli, L., Catapano, I., De Martino, G., Ludeno, G., Gennarelli, G., Scelza, F.U., De Vita, C.B., Voza, O. 2020. Scoperta di un piccolo periptero dorico di primo V sec. a.C. nel quartiere nord-occidentale di Paestum: nota preliminare. *Fasti Online* 475: 1-15.

Zuchtriegel, G. 2020. Ein Modell-Tempel? Die jüngste Entdeckung eines dorischen Gebäudes in Paestum wirft Fragen auf. *Antike Welt* 51: 47-52.

Zuchtriegel, G. 2020. Costruire abitare pensare nella Poseidonia d'età tardo-arcaica. In Pesando, F., Zuchtriegel, G., (a cura di). *Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 2), 97-113. Pisa: ETS Edizioni.

Zuchtriegel, G. 2019. 帕埃斯图姆 (Paestum). In 罗向军 Luo Xiangjun, 徐艳红 Xu Yanhong (a cura di). *彩绘地中海 -----一座古城的文明与幻想 (Paestum: A city of the ancient Mediterranean)*, 12-20. 石家庄 (Shijiazhuang): 河北出版传媒集团 (Hebei Publishing Media

Group).

Zuchtriegel, G. 2019. Il tempio di Nettuno tra emblema e caso di studio. In Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G. (a cura di). «L' emblema dell'eternità». *Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. Atti del seminario*. (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 1), 13-25. Pisa: ETS Edizioni.

Zuchtriegel, G. 2019. The city of Poseidon. In Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E. (a cura di). *Poseidonia water city. Archeology and climate change* (Catalogo della Mostra, Paestum), 13-30. Paestum: Pandemos.

Zuchtriegel, G. 2019. I cavalli di Poseidonia. In *Mimmo Paladino: Cavallo di Sabbia*, 18-23. Fisciano: MMMAC Edizioni.

Zuchtriegel, G. 2019. Against Evolution. Towards anti-evolutionary exhibitions of Classical architecture. *Roots & Routes (online)*.

Zuchtriegel, G. 2018. Poseidonia e gli Etruschi. In Osanna, M., Verger, S. (a cura di). *Pompei e gli Etruschi. Catalogo della Mostra, Pompei*, 216-221. Milano: Electa.

Zuchtriegel, G. 2018. Bringing the Diver Home. Local elites, artisans, and esotericism in Late Archaic Paestum. *Archeologia Classica* 69: 1-35.

Zuchtriegel, G. 2018. Dallo scavo stratigrafico alla ricostruzione della Residenza ad abside. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di). *Torre di Satriano, II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica*, 75-112. Venosa: Osanna Edizioni.

Lanza, M., Zuchtriegel, G. 2018. I Grandi Contenitori. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di). *Torre di Satriano II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica*, 357-371. Venosa: Osanna Edizioni.

Zuchtriegel, G. 2018. L'immagine invisibile. In Zuchtriegel, G. (a cura di). *L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo della scoperta*, 79-93. Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. 2018. Siedlung, Stadt und Heiligtum. Zentralisierungs- und Marginalisierungsprozesse in Latium während des 8.-7. Jh. v. Chr. In Schiller, B., Müller, K. (a cura di). *Von Kreta nach Kuba. Gedenkschrift zu Ehren des Berliner Archäologen Veit Stürmer*, 521-535. Berlin: Logos.

Zuchtriegel, G. 2017. Winckelmann in Paestum – Die Geburt des Primitivismus. In von Hase, W. (a cura di). *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit*, 47-51. Darmstadt: Zabern.

Zuchtriegel, G. 2017. Landschaftsarchäologie als Geschichte der Stimmlosen? Survey und historisches Subjekt am Beispiel von Herakleia in Lukanien (Süditalien). In Bergemann, J., Belvedere, O. (a cura di). *Survey-Archäologie. Naturwissenschaftlich-technische und historische Methode in Italien und Deutschland – La ricognizione archeologica. Metodi tecnico-scientifici e approccio storico in Germania e in Italia. Convegno Villa Vigoni, Loveno di Menaggio, 30 marzo – 2 aprile 2015*, 31-38. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.

Zuchtriegel, G. 2017. Il rito come messa in scena dell'indicibile: per una escatologia lucana. In Niola M., Zuchtriegel, G. (a cura di). *Action painting rito & arte nelle tombe di Paestum*, Catalogo della mostra, Paestum, 95-119. Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. 2017. Da Poseidonia a Paestum. Archeologia di un nome. In Masseria, C., Marroni, E. (a cura di). *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, 469-477. Pisa: ETS.

Zuchtriegel, G. 2017. I Greci e le popolazioni indigene dell'Italia antica: un problema antico o moderno? In Osanna, M., Rescigno, C. (a cura di). *Pompei e i Greci* (Catalogo della Mostra, Pompei), 63-70. Milano: Electa.

Osanna, M., Verger, S., Pace, R. Zuchtriegel, G., Silvestrelli, F. 2016. Deuxième campagne des fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate). *Compte rendu préliminaire. SIRIS* 16: 217-237.

Zuchtriegel, G. 2016. Пестум и открытие греческой архаики (*Paestum and the Discovery of Archaic Greece*, Russian with English summary). *Vestnik drevney istorii* 76.4: 874-887.

- Zuchtriegel, G. 2016. I ritorni di Venere. Dal santuario antico all'arte contemporanea. In Bignardi, M. (a cura di). *Sancta Venera. Archeologia e arte contemporanea a Paestum*, 10-14. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2016. Can the Subaltern Look? Pompei e la questione del rapporto tra arte e società. In Di Benedetto, A., Gallo, L. (a cura di). *Pompei e l'Europa. Memoria e riuso dell'antico dal neoclassico al post-classico. Giornate internazionali di studi, Pompei 1-3 luglio 2015*, 100-107. Milano: Electa.
- Zuchtriegel, G. 2016. Trafugamenti e falsi come tema di una estetica postmoderna. In Zuchtriegel, G. (a cura di). *Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum* (Catalogo della Mostra, Paestum), 11-15. Napoli arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2016. Das Begehren von dem Ovid nicht spricht. Hermaphroditos in der hellenistisch-römischen Kunst. *Ostraka* 22/23 (2013/2014): 255-269.
- Zuchtriegel, G. 2016. Colonisation and hybridity in Heraclea and its hinterland (southern Italy), 5th to 3rd centuries BC. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité* 128.1: 2-23.
- Zuchtriegel, G. 2015. Archaic Latin Sanctuaries: Ritual Consumption in the Mediterranean Context. In Kistler, E., Öhlinger, B., Mohr, M., Hoernes, M. (a cura di). *Sanctuaries and the Power of Consumption: Networking and the Formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World* (Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th–23rd March 2012), 459-471. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Zuchtriegel, G. 2015. Latiale Kultur. In Wittke, A.-M. (a cura di). *Der Neue Pauly, Supplementband "Archaische Mittelmeerkulturen"*, 294-303. Stuttgart: Metzler.
- Zuchtriegel, G. 2015. Alle origini dell'ellenismo in Magna Grecia: agricoltura, investimento e stratificazione sociale secondo le "Tavole di Eraclea" e l'archeologia del paesaggio. In Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di). *Siris Herakleia Polychoron – città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14)*, 153.171. Bari: Edipuglia.
- Zuchtriegel, G. 2014. Céramique 'étrusque' à Gabii et dans le Latium archaïque : entre koinè tyrrhénienne et exception latine. In Ambrosini, L., Vincent, J. (a cura di). *Les Potiers d'Étrurie et leur monde : contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, 169-175. Parigi: Armand Colin.
- Bentz, M., Adorno, L., Albers, J., Müller, J.-M., Zuchtriegel, G. 2013. Das Handwerkerviertel von Selinunt: die Töpferwerkstatt in der Insula S 16/17-E. Vorbericht zu den Kampagnen 2010-2012. *MDA(R)* 119: 69-98.
- Zuchtriegel, G., 2013. Eine begehbare Votivgrube mittelrepublikanischer Zeit in Gabii. In Schäfer, A., Witteyer, M. (a cura di). *Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der hellenistisch-römischen Welt (Internationale Tagung Mainz 28.–30.4.2008)*, 167-170. Mainz: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz.
- Zuchtriegel, G. 2013. Eisenzeitliche und archaische Funde aus dem ‚Santuario Orientale‘ von Gabii. In Gerlach, I., Raue, D. (a cura di). *Sanktuar und Ritual. Heilige Plätze im archäologischen Befund*, 389-391. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.
- Zuchtriegel, G. 2012. Nella *chora*: un nuovo progetto di archeologia del paesaggio nel territorio di Eraclea. *SIRIS* 12: 141-156.
- Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2012. Werkstätten in Selinunt – Vorbericht zur Kampagne 2011. *Kölner und Bonner Archaeologica* 2: 105-111.
- Zuchtriegel, G. 2012. Potenzialità e sfruttamento agrario della *chora* di Eraclea. in Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2012. *ΑΜΦΙ ΣΙΠΙΟΣ ΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*, 273-289. Venosa: Osanna Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2012. Riflessioni a margine dei vecchi scavi al Santuario Orientale di Gabii: la fase iniziale del culto. In Marroni, E. (a cura di). *Sacra Nominis Latini: i santuari del Lazio arcaico e repubblicano* (Convegno Roma 19–21 febbraio 2009), 243-246. Casoria: Loffredo.

- Zuchtriegel, G., 2011. 'Stamnoide Ollae' des 8. bis 6. Jahrhunderts v. Chr. aus Kampanien, Etrurien und Latium: ein Modellfall für die Entwicklung der 'italo-geometrischen' Keramik. *Ostraka* 20: 253-271.
- Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2011. Werkstätten in Selinunt. Ein neues Forschungsprojekt. *Kölner und Bonner Archaeologica* 1: 45-48.
- Zuchtriegel, G. 2011. An open-air sanctuary on an amphora by the 'Pittore delle Gru' and the cult of Artemis in early Etruria. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité* 123.1: 5-11.
- Zuchtriegel, G. 2011. Fundinventar A und B 2000. In Helas, S. *Selinus II. Die punische Stadt auf der Akropolis* ("Sonderschriften des DAI Rom" XV), 244-258. Mainz: Zabern.
- Zuchtriegel, G. 2011. Zur Bevölkerungszahl Selinunts im 5. Jh. v. Chr. *Historia* 60,1: 115-121.
- Zuchtriegel, G. 2011. Archaeological evidence of cesspits, sewers and latrines from the sixth to the fourth century B.C. In Jansen, G.C.M., Koloski-Ostrow, A.O., Moormann, E. (a cura di). *Roman Toilets. Their Archaeology and Cultural History*, 29-33. Leuven: Peeters.
- Zuchtriegel, G. 2010. Bankette in Nekropolen, Häusern und Heiligtümern Latiums vom 8.-5. Jh. v. Chr.: Daten aus dem Santuario Orientale von Gabii. In Kieburg, A., Rieger, A. (eds.). *Neue Forschungen zu den Etruskern (Studentisches Symposium Bonn, 7.-9.11.2008)*, 83-88. Oxford: BAR.
- Drewniak, K., Zuchtriegel, G. 2008. Ein Grab aus Civita Castellana (Falerii). In Bentz, M. (a cura di). *Rasna – Die Etrusker*. Catalogo della mostra, Bonn, 140-145. Petersberg: Imhof.
- Zuchtriegel, G. 2008. Öffentliche Latrinen in der Astynomeninschrift von Pergamon. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 167: 85-87.
- Zuchtriegel, G. 2005. Zu Datierung und Deutung der Doppelhermen von Solin. *Archäologischer Anzeiger* 120.2: 17-26.

Recensioni

- Zuchtriegel, G. 2019. Revealing the mysteries of the Chora of Metaponto. *Antiquity* 93: 1386-1388.
- Zuchtriegel, G. 2019. Farney, Gary (ed.): The peoples of ancient Italy. *Gnomon* 91: 562-565.
- Zuchtriegel, G. 2018. Schmitt, Cathrin: Aphrodite in Unteritalien und auf Sizilien: Untersuchungen zu ihren Kulturen und Heiligtümern. *Gnomon* 90: 275-276.
- Zuchtriegel, G. 2018. Isayev, Elena: Migration, mobility and place in ancient Italy. *Bryn Mawr Classical Review* (online).
- Zuchtriegel, G. 2016. Cazanove, Olivier de: Civita di Tricarico, II : Habitat et artisanat au centre du plateau. *Gnomon* 88: 669-671.
- Zuchtriegel, G. 2013. Ceccarelli, Letizia: Repertorio dei santuari del Lazio. *Gnomon* 85: 253-256.
- Zuchtriegel, G. 2014. Fulminante, Francesca: The Urbanization of Rome and Latium Vetus: From the Bronze Age to the Archaic Era. *Bryn Mawr Classical Review* (online).

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

- Inglese (fluentemente)
- Italiano (fluentemente)
- Tedesco (madrelingua)
- Francese (base)
- Latino e greco antico (capacità di lettura)

GIS e GPS (conoscenza avanzata)
AutoCAD e tacheometria (conoscenza avanzata)
Database relazionali (conoscenza di base)
Fotogrammetria (conoscenza di base)