

# Curriculum Gabriel Zuchtriegel

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Parco Archeologico di Paestum

Via Magna Grecia, 919 - 84047 Capaccio (SA)

[gabriel.zuchtriegel@beniculturali.it](mailto:gabriel.zuchtriegel@beniculturali.it)

	<b>EDUCATION</b>
2007-2010	PhD in Classical Archaeology, Institute for Classical Archaeology, University of Bonn (Germany) PhD dissertation: "Das Ostheiligtum von Gabii: Die eisenzeitlichen und archaischen Funde der Ausgrabungen 1976-1977. Studien zu Kultpraxis und Urbanisierung in Latium" Advisor Professor Martin Bentz
2001-2006	Master in Classics, Humboldt University Berlin (Germany), Winckelmann Institute for Classical Archaeology Senior thesis: "Wo kann man's wagen? - Koprones, Latrinen und Ausgussstellen in griechischen Städten vor der Kaiserzeit" Advisor Professor Franziska Lang
	<b>RESEARCH INTERESTS</b>
	Ancient Greek colonization Postcolonial studies and subaltern studies in archaeology Social and economic history of ancient Greece Archaic Rome and Latium Museology and Public Archaeology
	<b>CURRENT POSITION</b>
2015-	Director, <i>Parco Archeologico Paestum, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali</i>
	<b>PROFESSIONAL EXPERIENCE</b>
2019-	Faculty member, <i>Scuola Superiore Meridionale – Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli "Federico II"</i>
2018-	Member of the scientific board of the postgraduate program <i>Master II livello Progetto Restauro per l'Archeologia, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura</i>
2/2015- 10/2015	Archaeologist, <i>Segreteria tecnica, Grande Progetto Pompei – Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia</i>
2014/2015	Collaborator, Exhibition " <i>Pompei e l'Europa 1748-1943</i> " curated by Massimo Osanna, Maria Teresa Caracciolo and Luigi Gallo
2012-2015	Member of the editorial committee of the journal " <i>SIRIS – Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera</i> "
10/2011- 2/2012	Faculty member, Institute for Classical Archaeology, University of Bonn (Germany)
2011	Freelance collaboration, educational department, <i>Staatliche Museen Berlin-Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Pergamon Museum</i>
2010-2011	Research assistant, Institute for Classical Archaeology, University of Bonn (Germany)

2006-2007	Research assistant, German Archaeological Institute, Rome and Madrid (Dr. Sophie Helas, Professor Dirce Marzoli)
2002-2006	Assistant, Archaeological Collection of the Winckelmann-Institute for Classical Archaeology, Humboldt University Berlin (Professor Henning Wrede)
2003-2005	Assistant, excavations on the <i>agora</i> of Selinunte, Sicily (Professor Dieter Mertens, German Archaeological Institute, Rome)
	<b>TEACHING EXPERIENCE</b>
2018-	<i>Abilitazione nazionale come professore di II fascia in Archeologia Classica, Ministero per l'istruzione, università e ricerca</i>
3/2014-10/2015	University of Basilicata, undergraduate teaching assignment ( <i>professore a contratto</i> ) Greek and Roman Art and Archaeology, 60 periods per semester
2011-2014	University of Basilicata, Postgraduate School in Archaeology, Ceramics Lab, 3 x 25 periods
2011-2014	University of Basilicata, Postgraduate School in Archaeology, Archaeology and Art of Ancient Greece (together with Professor Massimo Osanna), 3 x 25 periods
2011/2012	University of Bonn, 2 courses (Greek landscape archaeology and pottery analysis), 48 periods
	<b>FIELDWORK AND RESEARCH PROJECTS</b>
2019-	Seismic monitoring and conservation of the Neptune Temple, Paestum (principal investigators: L. Petti, G. Zuchtriegel) third-party fundraising: € 112,000 private funding
2018-	Multispectral analysis and archaeometry of the Archaic frieze from the sanctuary of Hera on the River Sele (principal investigators: G. Adinolfi, R. Carmagnola, L. Marras, G. Zuchtriegel) third-party fundraising: € 24,000 <i>Fondazione Mezzogiorno Tirrenico</i>
2016-	Excavations in the living quarters of Paestum (principal investigator: G. Zuchtriegel) third-party fundraising: € 77,000 private funding
2016-	Archaeometric analysis of ancient tomb paintings and plaster revetments on the temples of Paestum (principal investigators: C. Lubritto, G. Zuchtriegel)
2014-2015	Excavations at Siris-Herakleia, Policoro, Southern Italy (principal investigators: M. Osanna, S. Verger, G. Zuchtriegel)
2012-2014	Archaeological field survey at Siris-Herakleia, Policoro, Southern Italy (principal investigator: G. Zuchtriegel) third-party fundraising: € 96,000 <i>Feodor Lynen-Research Scholarship, Alexander von Humboldt-Foundation</i>
2010-2012	Excavations at the potters' quarter of Selinunte, Sicily (Professor Martin Bentz, University of Bonn), collaborator
	<b>AWARDS AND SCHOLARSHIPS</b>
2012-2014	Feodor Lynen Fellowship of the Alexander von Humboldt Foundation, University of Basilicata, Italy

2010-2011	6-months travel scholarship of the German Archaeological Institute (granted for PhD thesis), visits to sites, excavations, and museums in Austria, Hungary, Croatia, Albania, Italy, Greece, Turkey, Syria, Jordan, Israel, and Egypt.
2010	3-months research fellowship of the University of Naples II (Professor Carlo Rescigno)
2008-2010	PhD scholarship of the <i>Studienstiftung des Deutschen Volkes</i>
	<b>PUBLICATIONS</b>
<i>books</i>	
	Zuchtriegel, G. 2018. <i>Colonization and Subalternity in Classical Greece. Experience of the Nonelite Population</i> . Cambridge/New York: Cambridge University Press. 282 p., 74 illustrations.
	Zuchtriegel, G. 2017. <i>Piranesi a Paestum. Il suono dell'architettura</i> . Napoli: arte'm. 96 p. (with an Italian translation of Piranesi's "Differentes vues de quelques restes ..." and selected bibliography).
	Zuchtriegel, G. 2012. <i>Gabii I. Das Santuario Orientale im Zeitalter der Urbanisierung. Eisenzeitliche und archaische Funde der Ausgrabungen 1976/77</i> . Venosa: Osanna Edizioni, 364 p., 36 plates.
<i>edited volumes</i>	
	Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (eds.) 2018. <i>Torre di Satriano II. La residenza ad abside: abitato e società in età arcaica</i> . Venosa: Osanna.
	Zuchtriegel, G. (ed.) 2018. <i>L'immagine invisibile: La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta. Guida alla mostra</i> . Napoli: arte'm (Ital. & Engl. edition).
	Graells i Fabregat, R., Longo, F., Zuchtriegel G. (eds.) 2017. <i>Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum</i> . Exhibition Catalogue Paestum. Napoli: arte'm.
	Niola, M., Zuchtriegel, G. (eds.) 2017. <i>Action painting rito &amp; arte nelle tombe di Paestum</i> , Exhibition Catalogue Paestum. Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. (ed.) 2016. <i>Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum</i> , Exhibition Catalogue Paestum. Napoli: arte'm.
	Meo, F., Zuchtriegel, G. (eds.) 2015. <i>Siris Herakleia Polychoron – città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14)</i> . Bari: Edipuglia.
	Osanna, M., Zuchtriegel, G. (eds.) 2012. <i>ΑΜΦΙ ΣΙΡΙΟΣ ΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide</i> . Venosa: Osanna Edizioni.
<i>guides</i>	
	Zuchtriegel, G. 2018. <i>Paestum: dal cantiere al tempio. Guida al sito archeologico</i> . Napoli: arte'm.
	Oddo, M.E., Zuchtriegel, G. 2018. <i>Dioniso, il dio che si nasconde. Guida per bambine e bambini alla mostra "L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta"</i> . Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2017. <i>Paestum dentro/inside. Fotografie di Luciano Romano</i> . Napoli: arte-m.
	Zuchtriegel, G. 2016. <i>La Tomba del Tuffatore. Artigiani e iniziati nella Paestum di età greca</i> . Napoli: arte'm.
	Osanna, M., Grimaldi, M., Zuchtriegel, G. 2016. <i>Pompei. Guida breve</i> . Napoli: arte'm.
	Caracciolo, M.T., Gallo, L., Zuchtriegel, G. (eds.) 2015. <i>Pompei e l'Europa 1748-1943. Guida/Guide</i> . Milano: Electa.
<i>papers &amp; articles</i>	
	Zuchtriegel, G. 2019. I cavalli di Poseidonia. In <i>Mimmo Paladino: Cavallo di Sabbia</i> , 18-23. Fisciano: MMMAC Edizioni.

	Zuchtriegel, G. 2019. Against Evolution. Towards anti-evolutionary exhibitions of Classical architecture. <i>Roots &amp; Routes</i> (online journal).
	Zuchtriegel, G. 2018. Poseidonia e gli Etruschi. In Osanna, M., Verger, S. (eds.). <i>Pompei e gli Etruschi. Catalogo della Mostra, Pompei</i> , 216-221. Milano: Electa.
	Zuchtriegel, G. 2018. Bringing the Diver Home. Local elites, artisans, and esotericism in Late Archaic Paestum. <i>Archeologia Classica</i> 69: 1-35.
	Zuchtriegel, G. 2018. Dallo scavo stratigrafico alla ricostruzione della Residenza ad abside. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (eds.). <i>Torre di Satriano II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica</i> , 75-112. Venosa: Osanna Edizioni.
	Lanza, M., Zuchtriegel, G. 2018. I Grandi Contenitori. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (eds.). <i>Torre di Satriano II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica</i> , 357-371. Venosa: Osanna Edizioni.
	Zuchtriegel, G. 2018. L'immagine invisibile. In Zuchtriegel, G. (ed.). <i>L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo della scoperta</i> , 79-93. Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2017. Winckelmann in Paestum – Die Geburt des Primitivismus. In Von Hase, W. (ed.). <i>Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit</i> , 47-51. Darmstadt: Zabern.
	Zuchtriegel, G. 2017. Landschaftsarchäologie als Geschichte der Stimmlosen? Survey und historisches Subjekt am Beispiel von Herakleia in Lukanien (Süditalien). In Bergemann, J., Belvedere, O. (eds.). <i>Survey-Archäologie. Naturwissenschaftlich-technische und historische Methode in Italien und Deutschland – La ricognizione archeologica. Metodi tecnico-scientifici e approccio storico in Germania e in Italia. Convegno Villa Vigoni, Loveno di Menaggio, 30 marzo – 2 aprile 2015</i> , 31-38. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.
	Zuchtriegel, G. 2017. Il rito come messa in scena dell'indicibile: per una escatologia lucana. In Niola M., Zuchtriegel, G. (eds.). <i>Action painting rito &amp; arte nelle tombe di Paestum</i> , Exhibition Catalogue, Paestum, 95-119. Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2017. Da Poseidonia a Paestum. Archeologia di un nome. In Masseria, C., Marroni, E. (eds.). <i>Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli</i> , 469-477. Pisa: ETS.
	Zuchtriegel, G. 2017. I Greci e le popolazioni indigene dell'Italia antica: un problema antico o moderno? In Osanna, M., Rescigno, C. (eds.). <i>Pompei e i Greci</i> . Catalogue of the Exhibition, Pompei, 63-70. Milano: Electa.
	Osanna, M., Verger, S., Pace, R. Zuchtriegel, G., Silvestrelli, F. 2016. Deuxième campagne des fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate). <i>Compte rendu préliminaire. SIRIS</i> 16: 217-237.
	Zuchtriegel, G. 2016. Пестум и открытие греческой архаики ( <i>Paestum and the Discovery of Archaic Greece</i> , Russian with English summary). <i>Vestnik drevney istorii</i> 76.4: 874-887.
	Zuchtriegel, G. 2016. I ritorni di Venere. Dal santuario antico all'arte contemporanea. In Bignardi, M. (ed.). <i>Sancta Venera. Archeologia e arte contemporanea a Paestum</i> , 10-14. Napoli: arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2016. Can the Subaltern Look? Pompei e la questione del rapporto tra arte e società. In Di Benedetto, A., Gallo, L. (eds.). <i>Pompei e l'Europa. Memoria e riuso dell'antico dal neoclassico al post-classico. Giornate internazionali di studi, Pompei 1-3 luglio 2015</i> , 100-107. Milano: Electa.
	Zuchtriegel, G. 2016. Trafugamenti e falsi come tema di una estetica postmoderna. In Zuchtriegel, G. (ed.). <i>Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum</i> , Exhibition Catalogue, Paestum, 11-15. Napoli arte'm.
	Zuchtriegel, G. 2016. Das Begehren von dem Ovid nicht spricht. Hermaphroditos in der hellenistisch-römischen Kunst. <i>Ostraka</i> 22/23 (2013/2014): 255-269.
	Zuchtriegel, G. 2016. Colonisation and hybridity in Heraclea and its hinterland (southern Italy), 5 <sup>th</sup> to 3 <sup>rd</sup> centuries BC. <i>Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité</i> 128.1: 2-23.
	Zuchtriegel, G. 2015. Archaic Latin Sanctuaries: Ritual Consumption in the Mediterranean Context. In Kistler, E., Öhlinger, B., Mohr, M., Hoernes, M. (eds.). <i>Sanctuaries and the Power of Consumption: Networking and the Formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World</i> (Proceedings

	of the International Conference in Innsbruck, 20th–23rd March 2012), 459-471. Wiesbaden: Harrassowitz.
	Zuchtriegel, G. 2015. Latiale Kultur. In Wittke, A.-M. (ed.). <i>Der Neue Pauly, Supplementband „Archaische Mittelmeerkulturen“</i> , 294-303. Stuttgart: Metzler.
	Zuchtriegel, G. 2015. Alle origini dell'ellenismo in Magna Grecia: agricoltura, investimento e stratificazione sociale secondo le "Tavole di Eraclea" e l'archeologia del paesaggio. In Meo, F., Zuchtriegel, G. (eds.). <i>Siris Herakleia Polychoron – città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14)</i> , 153-171. Bari: Edipuglia.
	Zuchtriegel, G. 2014. Céramique 'étrusque' à Gabii et dans le Latium archaïque: entre koinè tyrrhénienne et exception latine. In Ambrosini, L., Vincent, J. (eds.). <i>Les Potiers d'Étrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro</i> , 169-175. Paris: Armand Colin.
	Bentz, M., Adorno, L., Albers, J., Müller, J.-M., Zuchtriegel, G. 2013. Das Handwerkerviertel von Selinunt: die Töpferwerkstatt in der Insula S 16/17-E. Vorbericht zu den Kampagnen 2010-2012. <i>MDAI(R)</i> 119: 69-98.
	Zuchtriegel, G., 2013. Eine begehbare Votivgrube mittelrepublikanischer Zeit in Gabii. In Schäfer, A., Witteyer, M. (eds.). <i>Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der hellenistisch-römischen Welt (Internationale Tagung Mainz 28.–30.4.2008)</i> , 167-170. Mainz: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz.
	Zuchtriegel, G. 2013. Eisenzeitliche und archaische Funde aus dem ‚Santuario Orientale‘ von Gabii. In Gerlach, I., Raue, D. (eds.). <i>Sanktuar und Ritual. Heilige Plätze im archäologischen Befund</i> , 389-391. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.
	Zuchtriegel, G. 2012. Nella chora: un nuovo progetto di archeologia del paesaggio nel territorio di Eraclea. <i>SIRIS</i> 12: 141-156.
	Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2012. Werkstätten in Selinunt – Vorbericht zur Kampagne 2011. <i>Kölner und Bonner Archaeologica</i> 2: 105-111.
	Zuchtriegel, G. 2012. Potenzialität e sfruttamento agrario della chora di Eraclea. in Osanna, M., Zuchtriegel, G. (eds.) 2012. <i>ΑΜΦΙ ΣΙΠΙΟΣ ΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide</i> , 273-289. Venosa: Osanna Edizioni.
	Zuchtriegel, G. 2012. Riflessioni a margine dei vecchi scavi al Santuario Orientale di Gabii: la fase iniziale del culto. In Marroni, E. (ed.). <i>Sacra Nominis Latini: i santuari del Lazio arcaico e repubblicano</i> (Convegno Roma 19–21 febbraio 2009), 243-246. Casoria: Loffredo.
	Zuchtriegel, G., 2011. 'Stamnoide Ollae' des 8. bis 6. Jahrhunderts v. Chr. aus Kampanien, Etrurien und Latium: ein Modellfall für die Entwicklung der 'italo-geometrischen' Keramik. <i>Ostraka</i> 20: 253-271.
	Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2011. Werkstätten in Selinunt. Ein neues Forschungsprojekt. <i>Kölner und Bonner Archaeologica</i> 1: 45-48.
	Zuchtriegel, G. 2011. An open-air sanctuary on an amphora by the 'Pittore delle Gru' and the cult of Artemis in early Etruria. <i>Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité</i> 123.1: 5-11.
	Zuchtriegel, G. 2011. Fundinventar A und B 2000. In Helas, S. <i>Selinus II. Die punische Stadt auf der Akropolis</i> ("Sonderschriften des DAI Rom" XV), 244-258. Mainz: Zabern.
	Zuchtriegel, G. 2011. Zur Bevölkerungszahl Selinunts im 5. Jh. v. Chr. <i>Historia</i> 60,1: 115-121.
	Zuchtriegel, G. 2011. Archaeological evidence of cesspits, sewers and latrines from the sixth to the fourth century B.C. In Jansen, G.C.M., Koloski-Ostrow, A.O., Moormann, E. (eds.). <i>Roman Toilets. Their Archaeology and Cultural History</i> , 29-33. Leuven: Peeters.
	Zuchtriegel, G. 2010. Bankette in Nekropolen, Häusern und Heiligtümern Latiums vom 8.-5. Jh. v. Chr.: Daten aus dem Santuario Orientale von Gabii. In Kieburg, A., Rieger, A. (eds.). <i>Neue Forschungen zu den Etruskern (Studentisches Symposium Bonn, 7.-9.11.2008)</i> , 83-88. Oxford: BAR.
	Drewniak, K., Zuchtriegel, G. 2008. Ein Grab aus Civita Castellana (Falerii). In Bentz, M. (ed.). <i>Rasna – Die Etrusker</i> . Exhibition Catalogue, Bonn, 140-145. Petersberg: Imhof.

	Zuchtriegel, G. 2008. Öffentliche Latrinen in der Astynomeninschrift von Pergamon. <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 167: 85-87.
	Zuchtriegel, G. 2005. Zu Datierung und Deutung der Doppelhermen von Solin. <i>Archäologischer Anzeiger</i> 120.2: 17-26.
	<b>LANGUAGE AND DATA MANAGEMENT SKILLS</b>
	English (fluently) Italian (fluently) German (native speaker) French (basic) Latin and Ancient Greek (reading proficiency)
	GIS and GPS (advanced knowledge) AutoCAD and tachymetry (advanced knowledge) Relational databases (basic knowledge) Photogrammetry (basic knowledge) QuarkXPress (basic knowledge)